

Qui 18 Dez Edição Lisboa

Quinta-feira, 18 de Dezembro de 2008

Ano XIX, nº 6836

Portugal: 0,90€ (IVA incluído)

Espanha: 2,00€ (IVA incluído)

Director: José Manuel Fernandes

Directores adjuntos: Nuno Pacheco, Manuel Carvalho e Paulo Ferreira

Colecção *Arte de Portugal no Mundo*

Brasil - Urbanização e Fortificação

Volume 5

Hoje, por mais 12,50 €



Açores

Berta Cabral,

a mulher que

pode suceder a

Carlos César P2

China

A revolução

pacífica começou

há 30 anos.

Poderá a crise

travá-la? P2

Dissidente chinês

que recebeu

Prémio Sakharov

continua preso

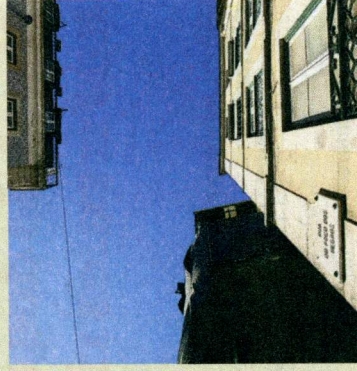
Págs. 12/13

Lisboa

Hoje, a Rua do

Poço dos Negros

é dos artistas P2



Novo contrato do terminal de contentores de Alcântara pode ser inconstitucional

Ex-presidente da administração do Porto diz que “não assinaria” nestes termos com a Mota-Engil

- O presidente do conselho fiscal do porto de Lisboa, Saldanha Sanches, duvida da constitucionalidade do contrato pelo qual a administração portuária estendeu até 2042 a con-

cessão do terminal de contentores de Alcântara a uma empresa do grupo Mota-Engil sem concurso público. Para o fiscalista, o polémico negócio pode pôr em causa o princípio



Saldanha Sanches, presidente do conselho fiscal, pensa que contrato viola o princípio da concorrência

constitucional da concorrência. Já Damião de Castro, ex-presidente do Porto de Lisboa, garante que não assinaria este contrato com a Mota-Engil.
→ Destaque, 2 a 4 e Editorial

Animais e plantas Descobertas 1068 novas espécies no Sudoeste asiático Pág. 16

Cultura

Animação em Lisboa

Seres humanos do Poço dos Negros, uni-vos!

Artistas de 12 países ocupam esta noite lojas e rua do Poço dos Negros

Joana Amaral Cardoso

● A descer do Bairro Alto e a chegar a Santos, no final da Calçada do Combro e na zona Oeste de Lisboa, está a Rua do Poço dos Negros. Artéria desmotivada pela pressão comercial das grandes superfícies e pelo êxodo do centro das cidades, é hoje ocupada pelo Man Power - Entre Muitos Somos Mais que Um. Lojas, teatro, restaurantes e a própria rua são palco de uma acção de artistas de vários países que querem "celebrar o poder do homem e brincar com seriedade", diz Francisca Aires, do colectivo londrino Cosmimégabrain, um dos participantes.

Das 20h às 24h, a iniciativa pretende juntar o público e moradores aos artistas de vários países, entre os quais os portugueses da RE.AL, do bailarino e coreógrafo João Fiadeiro, ou a Companhia de Teatro Cão Solteiro,

co-produtora do projecto e cuja sede funcionará como mapa orientador do Man Power, que decorre entre os números 15 e 150.

Os comissários do Man Power são os Cosmimégabrain (Jesse Wade, Francisca Cavallo e a portuguesa Francisca Aires), que tem em Lisboa a segunda acção internacional - a primeira foi há dois meses, em Beirute. Estiveram no Líbano com o mote *Spiritual Promises from Lost Prophets*, puseram um artista vestido de urso nas ruas e organizaram um concurso de *breakdance* para jogar com os conceitos de religião, política e espiritualidade.

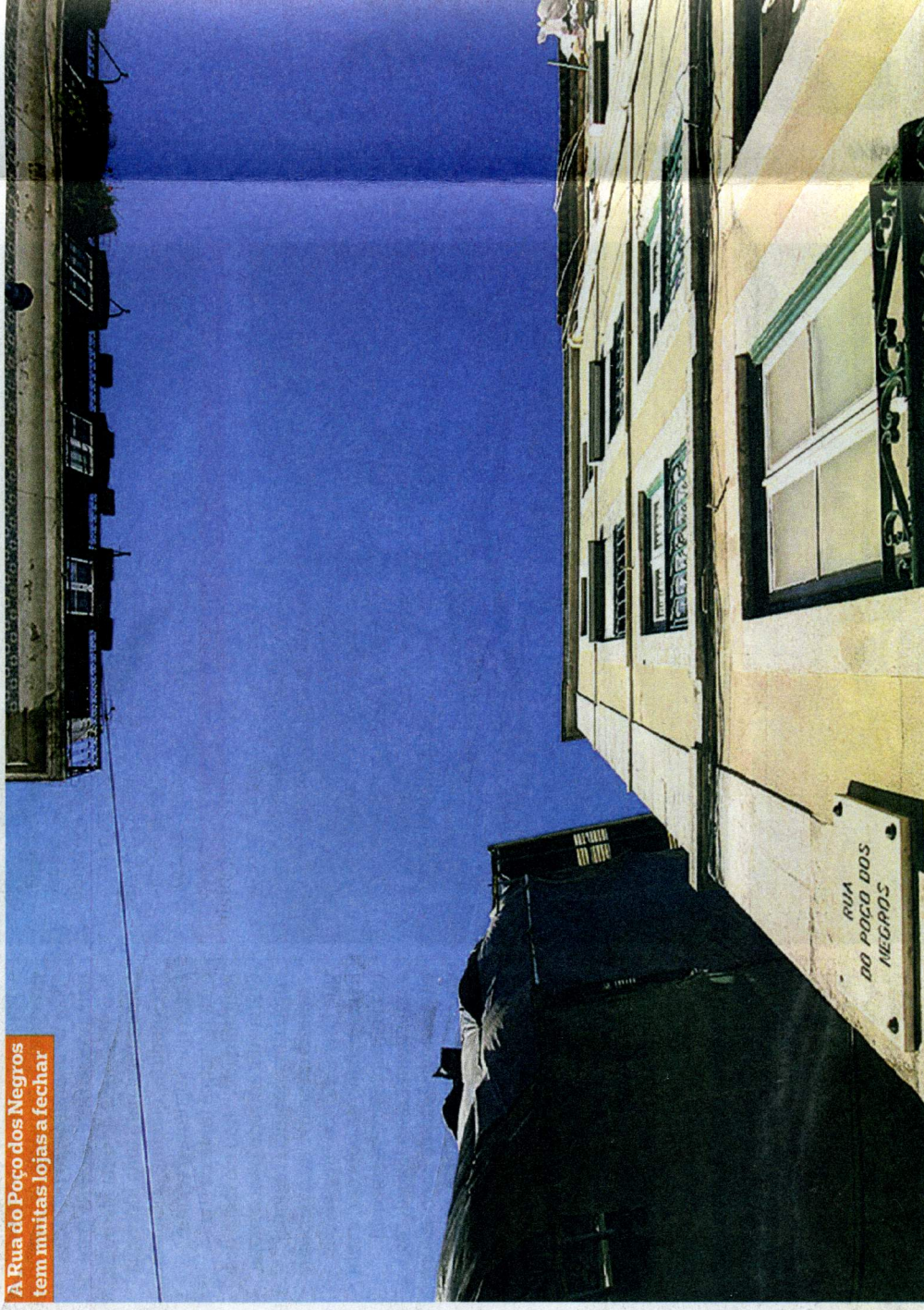
Queriam intervir em Lisboa com uma das suas acções-tipo: quatro horas nocturnas de ocupação para passar uma mensagem, além de "mostrar artistas vanguardistas", como explica ao P2 Francisca Aires. Os temas tendem a ser "um pouco irónicos", prossegue. E, no caso do Poço dos Negros, residência da

Fotografia de Marilyn vendida por 13 mil euros

A maior colecção de fotografias de Marilyn Monroe disponível no mercado foi vendida terça-feira à noite, junto a imagens de outros modelos icónicos da moda e do cinema, como Monica Bellucci ou Kate Moss, registadas por fotógrafos não

menos famosos como Helmut Newton, Richard Avedon, Irving Penn e Robert Mapplethorpe. Entre as fotografias de Marilyn mais disputadas esteve a que Tom Kelley fez para a capa da *Playboy*, em 1949, vendida por 13 mil euros. O leilão da Christie's foi em Nova Iorque.

A Rua do Poço dos Negros tem muitas lojas a fechar



mercearias que verão esta noite as montras e interiores trabalhados por 40 artistas, portugueses e estrangeiros de 12 nacionalidades. O Poço dos Negros "está a perder lojas todos os dias", constatou Ana Francisca Amaral, tendo várias fechado durante o processo de dois meses de negociação com os

arquitecta e produtora do evento Ana Francisca Amaral, a ideia era reagir ao "sentimento de que a rua está cada vez mais abandonada". Está "a perder o *charme* que tinha". Foi essa a primeira sensação que tiveram depois dos primeiros contactos com os lojistas, proprietários das drogarias ou

comerciantes e moradores para montar o Man Power. Entre o Bairro Alto e Santos, a rua "tem sempre muito movimento", mas "fica um ponto de passagem", diz a produtora. Esta noite quer-se que "as pessoas vejam que podem passar a noite na rua". Talhos, videoclubes, lojas



ip

10.11.11

Do Alto

Ao vivo no Pavilhão

VALE DESCOBRIR

DO PÚBLICO

menos famosos como Helmut Newton, Richard Avedon, Irving Penn e Robert Mapplethorpe. Entre as fotografias de Marilyn mais disputadas esteve a que Tom Kelley fez para a capa da *Playboy*, em 1949, vendida por 13 mil euros. O leilão da Christie's foi em Nova Iorque.

colecção de fotografias de Marilyn Monroe disponível no eBay foi vendida terça-feira à noite a imagens de outros ícones da moda e do cinema, como Monica Bellucci ou Kate Winslet, por fotógrafos não

Do Poço dos Negros



vazias, restaurantes abandonados, cabeleireiros e até uma farmácia vão então mudar de cara. Miguel Boneville, Teatro Praga, Almando Tigrala ou Marc McGowan são alguns dos artistas que, através de *performances*, vídeo-instalações, ilustração ou choro (sim, choro) vão preencher o Poço dos Negros com a filosofia da Cosmomegabrain na mira: "Unir os moradores e as comunidades artísticas de uma zona". Os artistas portugueses que participam na Man Power portuguesa vão em Janeiro a Londres para um segundo acto, ainda que num único espaço fechado, da mobilização orquestrada para esta noite.

Mas falou-se em choro e passou-se a explicar. No Poço dos Negros estará hoje Mark McGowan a chorar. O artista britânico é a árvore-de-Natal-humana-que-chora numa das *performances* do projecto. Vai vestir-se de árvore de Natal e chorar durante todo o projecto - e prolonga a sua *performance* até ao fim-de-semana, num total de 72 horas - para chamar a atenção para a solidão nas festas e para "passar a mensagem às pessoas de Lisboa e Portugal que têm a sorte de passar o Natal na companhia da sua família e amigos", diz o artista, que admite que vai "ser muito difícil chorar continuamente durante 72 horas vestido de árvore de Natal".

mercearias que verão esta noite as montras e interiores trabalhados por 40 artistas, portugueses e estrangeiros de 12 nacionalidades. O Poço dos Negros "está a perder lojas todos os dias", constatou Ana Francisca Amaral, tendo várias fechado durante o processo de dois meses de negociação com os

comerciantes e moradores para montar o Man Power. Entre o Bairro Alto e Santos, a rua "tem sempre muito movimento", mas "fica um ponto de passagem", diz a produtora. Esta noite quer-se que "as pessoas vejam que podem passar a noite na rua".

Talhos, videoclubes, lojas

A mulher morre e ele fica sozinho, com a sua filha de 10 anos. E uma manhã, depois de a levar à escola, decide não ir para o escritório e fica ali o dia todo, à espera que ela saia.

E depois, todos os dias o mesmo. Todos os dias vai pô-la à escola e fica cá fora, à espera dela...

CAOS CALMO