

Evento A ARTE SAI À RUA



TEXTO
**Ricardo
J. Rodrigues**

Fado Obeco no palco

Raquel Tavares regressa aos espectáculos e, desta vez,

Uma rua lisboeta tomada pela arte. É nisto que se pode resumir *Man Power* – *Out of Many We Are One*. Pintura, fotografia, ilustração, escultura e

performance vão invadir as montras e a vida do Bairro de Santa Catarina, sob a batuta do Cosmicmegabrain, um colectivo de artes sediado em Londres.

Lisboa Rua do Poço dos Negros, Santa Catarina. Dia 20 de Dezembro, das 20h00 às 24h00. Evento gratuito.

quer colocar o cenário do fado no palanque. A menina que foi galardoada com o prémio Revelação Feminina do Fado

propõe-se agora conduzir a plateia pelos becos e vielas da sua Lisboa fadista. Voz e vista, no Fórum Municipal de Lisboa.

Lisboa Fórum Municipal. Avenida de Roma, 14. Dia 15 de Dezembro, às 21h30. Bilhetes entre € 10 e € 15.

Teatro Vale tudo

Mentir, trair, matar. Tudo o que é preciso fazer para sobreviver. Beatriz Batarda assegura sozinha a interpretação de *De Homem para Homem*, um monólogo sobre uma mulher que assume a identidade do falecido marido para poder continuar a trabalhar. A encenação é do espanhol Carlos Aladro. Um luxo.

Porto Teatro Nacional de São João. Praça da Batalha. Dias 19 e 20 de Dezembro, às 21h30. Bilhetes entre € 7 e € 15. Mais informações em www.tnsj.pt.



Música AH, AQUELE TANGO

O trio franco-suiço-argentino Gotan Project regressa a Portugal para um espectáculo em Lisboa. Conhecidos como os responsáveis pela reinvenção do tango, ao qual introduziram um conceito electrónico, os rapazes prometem um concerto a não perder, mesmo às portas do Natal.

Lisboa Campo Pequeno. Dia 20 de Dezembro, às 21h30. Bilhetes entre € 27,50 e € 32,50.