

MANPOWER

Entre Muitos somos MAIS que Um

Humano!
És bala na metralhadora da humanidade!
Fio no tecido da história!
Fruto único no jardim global!

Não dês o tiro pela culatra!
Não te desfies!
Jamais sucumbas às lesmas!

Manpower está a varrer o mundo de lés a lés!



Cosmicmegabrain apresenta uma cavalgada imparável de intrépidos combatentes contra as tiranias que ensombram o nosso amargurado planeta!
Um comboio a todo o vapor rumo à inevitável vitória!

Por isso torna-te parte da solução - usa o teu poder para o bem maior - ou arriskas-te a ser espezinhado pela gigante centopeia de triunfo que é - **MANPOWER!**

Máxima força!
Atenção absoluta!
Nunca pares!
Produtividade? Oh yeah!
Wow!
Ecologicamente são?
Right on!

Manpower trabalha noite e dia, a atingir objectivos e alvos, e chega sempre primeiro!
Olha à tua volta e vê os resultados:

Antes: desespero, desolação, dinossauros, condições sem higiene
Hoje: alegria, disciplina, camaradagem, comida saborosa

Manpower ataca de novo, e desta vez em **Lisboa!**

LOCAL: Rua Poço dos Negros ... uma fervilhante e tradicional rua lisboeta, cheia de lojas e casas... no entanto, por falta de manpower, esta rua fica aquém do seu verdadeiro potencial!

OBJECTIVO: dia **18 de Dezembro de 2008**, a multidão fará manpower erguer-se para afirmar a uma só voz a força da humanidade unida através da arte, música e performance! Esta extraordinária celebração terá lugar na rua e nas lojas, levando arte às pessoas e juntando-as, desferindo assim um golpe decisivo nos nefastos inimigos do manpower!

Viva a inabalável fundação da unidade humana!
Viva a Arte, a Música, a Performance! Numa só noite!

DESCRIÇÃO DO EVENTO

.....

Man Power é uma exposição colectiva de artistas internacionais que celebra o poder e a força da humanidade em união. Um evento que envolve um vasto leque de expressões artísticas, entre as quais artes visuais, performativas e música. A realizar no dia 20 de Dezembro de 2008, em diferentes locais e montras de lojas da Rua Poço dos Negros, freguesia de Santa Catarina, em Lisboa.

A participação dos residentes e lojistas desta rua terá a maior influência no triunfo deste projecto. Queremos recuperar lojas fechadas, trazer de novo brilho às montras vazias e a vida de volta à rua! Procuramos sensibilizar todas as pessoas perante o problema do abandono do centro da cidade e ajudar a combatê-lo.

Durante uma noite única (das 20h às 24h) preencheremos estes vazios com trabalhos de artistas vindos de perto e de longe, mas que, todos juntos, promovem o reencontro da comunidade e do bairro através da arte. Pintura, fotografia, ilustração, escultura e performance para celebrar o Poder do Homem!

Este é mais um evento comissariado por **Cosmicmegabrain**, colectivo de artes sedado em Londres, que já realizou outros eventos similares com sucesso. O mais recente - *Spiritual Promises from Lost Prophets* - foi convidado a voar até Beirute, reunindo assim uma série de artistas libaneses ao inicial núcleo de artistas internacionais, na segunda mostra desta exposição em Londres.

Todas as produções de **Cosmicmegabrain** já realizadas - sempre eventos de uma só noite sob diferentes temas - conseguiram criar uma atmosfera especial; a alegre rebeldia e humor das performances fortemente participativas, combinados com as diferentes perspectivas da descoberta dos trabalhos expostos, da pintura ao vídeo, da performance de rua à fotografia, conferiram aos eventos grande apetência por parte do público.

O sucesso destes empreendimentos e o interesse expresso pela comunicação social, nomeadamente com o artigo recente no jornal "The Times", instalaram a confiança e o desejo de abrir canais internacionais de cooperação, assim facilitando o objectivo de atingir uma dinâmica que permita criar eventos cada vez mais ambiciosos por todo o mundo.

Os artistas portugueses estarão fortemente representados, o que proporcionará uma magnífica oportunidade de intercâmbio cultural e alargamento de horizontes; não só pelo impacto deste evento de rua (em Lisboa), como por uma reposição desta mostra a levar a cabo em Londres, em Janeiro de 2009.

Ao propor-se realizar um evento desta natureza na cidade de Lisboa, **Cosmicmegabrain** quis que a produção tivesse uma participação local especializada e aceitou a sugestão de **Ana Francisca Amaral** em levar o evento para a rua particularmente numa das suas artérias que sofrem nos últimos anos problemas de estagnação e abandono, como é o Poço dos Negros.

Ana Francisca agregou à produção do projecto a **Companhia de Teatro Cão Solteiro**, cuja actividade se desenvolve preferencialmente em espaços não convencionais, apropriando a arquitectura do lugar como parte integrante da cenografia e do próprio espectáculo; dá-se o caso de também esta companhia ser residente na Rua do Poço dos Negros, constituindo, pois, a sua participação uma inegável mais-valia para o projecto.

Chegamos assim a uma co-produção que agrega três entidades: **Cosmicmegabrain**, colectivo de arte de Londres, e os moradores na Rua Poço dos Negros **Ana Francisca Amaral**, arquitecta animadora cultural e **Companhia de Teatro Cão Solteiro**, «um casaco que se veste para atravessar o Inverno».

Man Power promete, assim, contribuir para o enriquecimento cultural, servindo de inspiração e motivação a possíveis novas experiências. Sensibilizada a comunidade local, projectando-se a nível internacional, e com a preciosa ajuda da arte como meio de comunicação, iremos fazer renascer o espírito de rua e expor arte ao alcance de todos. Viva a rua viva!

ARTISTAS

PERFORMANCE

Cão Solteiro - Paula Sá Nogueira
Black Bambi - Miguel Boneville
Teatro Praga - André Teodósio e André Godinho
RE.AL - João Fiadeiro e outros
Mark McGowan (UK)
Francis Thorburn (UK)
Calum F. Kerr (UK)

MUSIC

Almando Tigrala - music performance
Manuel Mesquita - videos / dj
Messias (Mercado Negro)
Bum Bey (Amsterdam)- Dj
Bastards - Dj

ART

Phoebe Collings-James - mixed media
Marwa & Mirene Arsanios - video
Gabriel Thorp
Samuel Nias
Tina Bueno
Josephine Ada Chinonye - mixed media
Pedro Faro - drawings
Silvia Lança - paintings
Filipe Felizardo - illustrations/ photos / performance
Ana Pomar - illustration
Luisa Cortesão - photos
João Couto C. - photos
Tânia Araújo MEF - photos
Helena Carneiro - computer drawings
João Mendes - big cut-out prints
Teresinha mulher bala - illustrations
Sara e André - photo installation
Tiago Pereira - video installation
Sara Castro - illustration
Bernardo Gaeiras - design
Randolf Albright - Ilustração

NÚMEROS DAS LOJAS A INTERVIR E RESPECTIVOS DONOS

15 Ex Video Club - Tatão

19 Alfarrabista - S. Orlando e Elisa Figueiredo

25 / 27 Frutaria - S. José Dias e S. António Rodrigues

24 Mercearia Vazia - S. José Dias e S. António Rodrigues

31 / 33 Cabeleireiro Bela - S. Anabela França Diogo

37 Tv Reparações Eletricista - S. Ana e João Mendes

42 Drogaria Nobre - S. José António

55 Re.al - Sofia Campos e João Fiadeiro

63 Autovidreira - Molduras S. João Amaro

76 / 78 Ex Restaurante S. M^a Lurdes - ?

105 / 107 Mercearia - Gaby

109 Drogaria - S. ?

115 Farmácia - Dra. Vanda

118 Talho - S. ?

120 Cão Solteiro Teatro - Paula

124 Internet - Gaby

125 Internet e Costura - S. ?

137 Loja Vazia - S. Luciana / S. Rui Chaves

139 Flores e Movéis - S. Agustino

150 Condomínio dos Lofts - Rui Marino e António Catalão

CURRÍCULO COSMICMEGABRAIN

.....

Cosmicmegabrain é um colectivo multinacional independente de curadores - constituído por **Francisca Aires** (portuguesa), **Jesse Wade** (inglês) e **Francesca Cavallo** (italiana) - sedado em Londres, Inglaterra. O nosso principal objectivo consiste em investigar e promover as contaminações da arte e cultura pop na sociedade dos nossos dias, através de uma abordagem multidisciplinar. Para tal organizamos eventos e exposições com artistas emergentes e consagrados dos quatro cantos do mundo.

Desde o início da nossa curta carreira organizámos 4 eventos distintos; todos eles de uma só noite, em que os meios artísticos se articulam de modo a criar uma atmosfera chamativa onde o público não seja apenas espectador mas contribua também para o sucesso do acontecimento.

Três destes eventos foram realizados na Cordy House - a nossa galeria residente situada em Shoreditch, zona muito popular pela sua cultura jovem e irreverente e que possui diversas outras galerias bastante influentes no panorama artístico internacional - e o outro em Beirute, Líbano, no que foi o nosso *debut* internacional!

THE PITZ - Degenerate art music performance for one night only!

O primeiro show foi realizado em **Maio 2008** a convite da Cordy House. Apresentámos uma selecção de “artistas degenerados”, com a intenção de trazer à superfície o produto bruto - a matéria prima!

Artistas: Dirty Drawers, Bortusk Leer, Mihailis Theodosiadis, Ro Hudson, Phoebe Collings-James, Johnny Cole, Ricardo Davila, Pedro Faro
Performance: Mark McGowan, Raul Pena, Simon Ould
Live Act: Swarfega,
Dj: Ross Bicknell, Zombi

HELP YOURSELF - Become an Ego Lover

O segundo show foi realizado em **Junho de 2008**. Com este show queríamos chamar a atenção para o facto de muitos artistas usarem a sua própria identidade como base do seu trabalho, tornando o seu EGO evidente na obra artística.

Artistas: Ada Chinonye, André Godinho, Ebba Erikzon, Ed Bernard, Dan Hayrust, Karl Larsson, Luis, Marco Bernardi e Chiara Girolomini, Manuel Lobo, Mariana Ferratto, Nirakar Machhoya, Pedro Faro, Rubin the Kubin, Sue Adden, Richard Sands, Jesse Wade, Tomas Rydin, Simon Ould
Performance: Mark McGowan, Tomas Rydin & Karl Larsson.
Auto-retratos: Davide D'Elia, Dirty Drawers, Gayatri Tandon, Gini Vade, Guillermo Brotons, Irene Pulga, Laure Prouvost and Sons, Mark Allen, Phoebe Collings - James, Ricardo Davila, Jesse Wade, Mark Vigon, Nathan Barlex, Soledad Pinto, Alex Widdowson, Alina Dolgin, Viki Murdoch

SPIRITUAL PROMISES from Lost Prophets

A convite da associação artística Libanesa **98Weeks** fomos até Beirute para realizar o nosso terceiro evento de uma só noite. Desta vez decidimos abordar o tema espiritual, satirizando a ideia de que os nossos artistas seriam de certa forma os messias dos dias de hoje - a nossa salvação!

Artistas: Nathan Barlex, Ada Chinonye, Tobias Collier, Cut-up collective, Phoebe Collings-James, Lali Cienfuegos, Ebba Erikzon, Roe Hudson, James Hague, Filipe Felizardo, Pedro Faro, Samuel Nias, Nirakar Machhoya, Leo Todd Jesse Wade
Performance de: Marc McGowan and Charlie Fox

SPIRITUAL PROMISES from Lost Prophets - Londres

De volta a Londres no início de **Outubro 2008** decidimos recriar a exposicao realizada em Beirut desta vez com a adição de artistas libaneses!

Artistas: Nathan Barlex, Ada Chinonye, Tobias Collier, Phoebe Collings- James, Lali Cienfuegos, Ricardo D'Avila, Ro Hudson, Filipe Felizardo, Samuel Nias, Nirakar Machhoya, Simon Ould, Tomas Poblete, Gabriel Thorpe, Leo Todd, Alexia de Ville de Goyet, Jesse Wade, Talar Aghbashian, Alfred Tarazi, Dalia Kamissi, Rasha Kahil, Marwa Arsanios and Mirene Arsanios
Performance: Marc McGowan, Charlie Fox, Frances Thorburn

CURRÍCULO ANA FRANCISCA A.

.....

Ana Francisca Amaral

Arquitectura | Planeamento Urbano e Territorial

15.02.1983

CURRICULUM ACADÉMICO

2001/07 Licenciatura em Arquitectura e Planeamento Urbano e Territorial na Faculdade de
Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

2005/06 Programa ERASMUS (6 meses) em Berlim, Alemanha

2005/06 Curso de Alemão nível I

2005/06 Seminário Genéve Prof. Adrian Adkinson

2003 Curso de Escultura, Atelier Formas e Volumes no NextART

TRABALHO EFECTUADO

2007/08 Estágio profissional com o Arq. Manuel Bastos (Ferconsult, Transitec)

2008 Membro co-fundadora da **Associação SPIN** para o Intercâmbio, Formação, Cooperação entre os povos.

2008 Concurso de Ideias para o Parque Mayer e Jardim Botânico (10º lugar)

2007/08 **Projecto de Reabilitação** Arquitetónica e acompanhamento de obra do Loft&Studio Santa Catarina, para MariaLisbonApartments.blogspot.com

2005/08 Colectivo TremÓcio - Produção de eventos na FA - UTL

2005 **Dédalo - Labirinto das Visões e Movimentos Urbanos** (Concepção e execução) instalação urbana 'Festival Danças em Lugar Urbano' Lisboa, Coimbra, Porto www.urbart.org

2000/04 Trabalhos em cinema no Departamento de Arte - Decoração, construção de cenários, adereços e guarda roupa para filmes e publicidades Last Bus, Até Amanhã Camaradas, Aquae Fashion Market, Re-Enactment Mozambique, Ariel, Optimus, JB...

CURRÍCULO CÃO SOLTEIRO TEATRO

.....

Companhia de teatro formada em Lisboa, 1997, para a criação de espectáculos de teatro, dirigida pela actriz **Paula Sá Nogueira** a figurinista **Mariana Sá Nogueira**. Colabora regularmente com os encenadores Nuno Carinhas e Rogério de Carvalho. Parte de temas gerais como a paixão ou o sonho, das linguagens da pintura, da fotografia e do cinema, recorre à escrita e colagem de textos de diversos géneros, prosa, poesia, correspondência, diários e textos de imprensa, dando igual valor a todos os elementos cénicos - luz, representação, música, figurinos, movimento, cenografia - para a criação do universo poético e onírico de espectáculos onde a composição visual é extraordinariamente importante. Cria um teatro de imagem e de situação onde o universo cénico e o conflito criado prevalecem sobre o contar de uma história. Trabalha preferencialmente em espaços não convencionais, apropriando a arquitectura do lugar como parte integrante da cenografia e do próprio espectáculo. Recorre a autores e artistas predominantemente contemporâneos como base de trabalho, tendo usado excertos e obras de, entre outros, Wallace Shawn, Samuel Becket, André Breton, Ruy Belo, Herberto Helder, Harold Pinter, Clarisse Lispector, Patricia Highsmith, Tcheckov, Frida Kahlo, Picasso, Sophie Calle, Ian Fabre, Sarah Moon, Bill Viola. Criou e produziu os seguintes espectáculos:

Marie & Bruce, texto de Wallace Shawn, encenação de Nuno Carinhas e Paula Sá Nogueira, CCB, 1997.

Aquantar, a partir da vida e obra de Frida Kahlo, textos de Frida Kahlo, Carlos Fuentes, Octavio Paz, notícias de imprensa, receitas de culinária, encenação de Nuno Carinhas, IFICT 1999.

Furiosa Tempestade, textos de vários autores entre os quais André Breton, Herberto Helder, Maria Velho da Costa, Rainer M. Rilke, Ruy Belo, encenação de Nuno Carinhas, Antiga Cantina da Faculdade de Ciências, 2000.

Problemas textos de Harold Pinter, encenação de Nuno Carinhas, Armazém do Ferro, 2001.

Tás senti ton pensier avancer um pas dans le silence ? criação de Cão Solteiro, Festival de Teatro "Les Informelles", Marselha, França, 2001.

O Alfinete do Anestesista textos de Harold Pinter, encenação de Rogério de Carvalho, Armazém do Ferro, 2001.

Pano de Muro, textos vários autores abrangendo a história do teatro, de Ésquilo a Becket, encenação de Miguel Loureiro, Armazém do Ferro, 2002.

Histórias Misóginas, a partir de Pequenos Contos da Misoginia de Patricia Highsmith, encenação de Nuno Carinhas, Armazém do Ferro, 2002.

I . Sobre a Luz, textos de vários artistas plásticos, entre os quais Francesco Clemente, Gerhard Richter, Henri Matisse, Joseph Beuys, Pablo Picasso, Paul Gauguin, encenação de Rogério de Carvalho, Casa dos Dias da Água, 2003.

II . Obscuridade, textos de vários fotógrafos e poetas, entre os quais Mário de Cezarinny, Sarah Moon, encenação de Nuno Carinhas, Casa dos Dias da Água, 2003.

Nocturno Delirante, a partir de textos da literatura fantástica, de vários autores entre os quais Guy de Maupassant, Villiers de L'isle-Adam, encenação de Nuno Carinhas. Jardim da Casa dos Dias da Água, Agosto 2004.

Sobre a Mesa a Faca, a partir de textos de entrevistas a diversos artistas, co criação com Teatro Praga, Armazém do Hospital Miguel Bombarda, Fevereiro 2005.

Vistas da Cidade, textos de diversos autores entre os quais Italo Calvino, Le Corbusier, Ruy Belo, encenação Nuno Carinhas, Casa d'Os Dias da Água, Setembro 2005.

Casa Cena, evento memória construído a partir de cenas de espectáculos anteriores e apresentado à ceia, Casa na Rua do Crucifixo, Janeiro 2006.

Drama, textos de vários autores entre os quais Eugene O'Neill e Odon von Horvath, encenação Miguel Loureiro, Casa d'Os Dias da Água, Maio 2006.

Michaux, a partir de textos de Henri Michaux, encenação de Nuno Carinhas, Casa d'Os Dias da Água, Setembro 2006.

Cha Cha Cha, encontro com o público à volta de uma mesa, com chá, bolos requintados e materiais dos espectáculos criados até à data. Casa d'Os Dias da Água, Dezembro 2006.

A Carta Roubada, encenação de Miguel Loureiro, Casa na Rua do Crucifixo, Abril 2007.

3, texto de Rui Nunes, criação de Cão Solteiro e André Godinho, Rua Poço dos Negros, 120, Novembro 2007, a partir de finais de textos de vários autores entre os quais Rui Nunes, Georges Perec, Stig Dagerman, Tchekov, Strindberg, Shakespeare, Lorca, Sam Shepard, Dostoiévski, Joe Orton, encenação de André Teodósio, Rua Poço dos Negros, 120, Dezembro 2007

Strange Fruit, criação de Cão Solteiro e Miguel Loureiro a partir do conceito de Árvore, Rua Poço dos Negros, 120, Julho 2008

Aqui Também Acabou, criação de Cão Solteiro e André Guedes a partir da situação da loja na rua e das circunstâncias do comércio local, Rua Poço dos Negros, 120, Outubro e Novembro 2008

CONTACTOS

.....

Cosmicmegabrain - Londres
cosmicmegabrain.blogspot.com
Francisca Aires - franciscaires@yahoo.co.uk
telm. +447 821 117 043
telm. +351 916 283 563

Ana Francisca A. - Lisboa
anafranciscacorreia@gmail.com
telm. +351 919 035 374
Rua Poço dos Negros, 13 - 2º 1200-335 Lisboa

Cão Solteiro Teatro - Lisboa
caosolteiro.blogspot.com
Paula Sá Nogueira - caosolteiro@gmail.com
telm. +351 913514136
Rua Poço dos Negros, 120 1200-335 Lisboa